

Andrea Romoli Barberini

Francesco Guerrieri sfida il limite della scatola per estenderne la spazialità anche grazie alla parola scritta. L'artista affronta così il problema dello spazio concavo e convesso attraverso il rigore di pochi segni che oltre la passata ortogonalità, possono ora dipanarsi in una suggestiva fuga dinamica, come dettata dalla musica.

ANDREA ROMOLI BARBERINI, □ Artist's box: il luogo dell'anima, Open Space di Catanzaro, Rubbettino □ Editore, Soveria Mannelli, 2011