

Giovanna Villella

(...) Il percorso inizia con le opere polimateriche di Francesco Guerrieri fondatore, insieme alla moglie Lia Drei e ad altri famosi artisti, del *Gruppo 63* e dello *Sperimentale p.* Guerrieri ripercorre il suo periodo evolutivo di artista che cerca di superare gli schemi ripetitivi del formalismo per approdare alla ristrutturazione dell'informe in stratificazioni mnestiche in cui il "disordine primordiale" prende forma nella presenza di una materia esaltata nella quale non è rintracciabile un referente figurativo preciso.

GIOVANNA VILLELLA, *Fatti d'Arte: un percorso nel contemporaneo tra arte, società e territorio*, Calabria letteraria, n. 4-5-6, aprile maggio giugno 2011;