

Francesco Guerrieri



“...Lia Drei ricerca le strutture geometriche fondamentali, la bellezza essenziale di fiori e di vegetali. Qui, come in tutto il percorso creativo di questa artista, il colore diviene struttura e la struttura diviene colore, canto, poesia. Le strutture floreali e vegetali, libere dai limiti della superficiale rappresentazione naturalistica, divengono forme assolute che occupano, ferme, lo spazio o nello spazio vagano cercando di relazionarsi a vicenda in una dimensione irreali.”



Eppure questi “fiori”, questi elementi vegetali sono più veri di quelli naturalistici, sono veri e vivi per la poesia che emana insieme al segno costruttivo delle strutture che l’artista scopre o crea perché essi possano esistere nel mondo visivo dell’Arte.

C’è la gioia di vivere nella natura, l’amore grande e profondo e per la Natura e per la Vita, forse ancor più forte quando si avvicina il momento dell’addio.”

FRANCESCO GUERRIERI

(Lia Drei Il tempo del sogno Un giardino di triangoli, Galleria Il Triangolo, Cosenza, 2005)