

# Cinzia Folcarelli



(...) Nel 1963 nasce a Roma il *Gruppo 63* di Lia Drei, Lucia Di Luciano, Francesco Guerrieri e Giovanni Pizzo, incentrato sullo studio della percezione ottica e retinica e della Gestalt, verso un definitivo superamento dell'Informale. Ciò che caratterizza le opere dei quattro artisti, anche dopo la scissione del gruppo e la nascita del binomio *Sperimentale P.* (p = puro) di Drei e Guerrieri e dell'*Operativo "R"* di Pizzo e Di Luciano, è la componente artigianale della pittura sul supporto della tela, dando vita, come scrive Mariastella Margozi nel catalogo della mostra, a “le più ortodosse interpretazioni delle teorie gestaltiche della percezione visiva” e ristabilendo “la centralità del quadro nella fruizione estetica, con un rigore operativo che esclude ogni altro tipo di intervento che non sia quello pittorico.” (...)

CINZIA FOLCARELLI

(*Arte programmata e cinetica*, Segno, n. 241, Pescara, estate 2012)