

# Filiberto Menna



“...La relazione tra pittura e mondo deve essere recuperata, ma può essere ritrovata solo per vie indirette, frammentarie e disorientanti e una di queste vie è data dalla stessa pittura del passato che aveva trovato i varchi giusti per incontrarsi con il reale. Di qui il termine “metapittura”, ossia una pratica artistica che rilegge la propria storia e le proprie forme per cercare attraverso la Pittura i significati della Vita e del Mondo, il senso della nostra presenza”. Le opere presentano a suo tempo nella mostra romana e quelle attualmente esposte nella Pinacoteca di Macerata confermano, da un punto di vista operativo, gli assunti teorici del manifesto meta pittorico: in questi quadri rivive la tradizione moderna e i grandi maestri del nostro passato prossimo fanno da viatico ai sei artisti romani lungo i sentieri interrotti che dovrebbero ricondurci nuovamente a contatto con le cose del mondo.”

FILIBERTO MENNA

(*Per capire se la pittura ha un senso*, Paese Sera, Roma, 24 maggio 1982)

COMUNE DI CAPRAROLA  
Assessorato alla Cultura  
SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI  
DEL LAZIO

## **Metapittura** **i cinque**

DREI  
GUERRIERI  
PANDOLFELLI  
SCANO  
SOTTILE

PALAZZO FARNESE  
Sala dei Cigni

dal 20 AGOSTO  
al 10 SETTEMBRE 1983

