

Alessia e Michela Orlando

Ci sono persone che con il modo di essere, con le loro Opere, ci raccontano il mondo, ci dicono di noi, ci fanno vedere l'uno e gli altri con la medesima potenza di uno squarcio di luce nel cielo cupo. Gli basta poco: descrivere con le parole un gesto quotidiano, accostare due colori, lasciare che fuggano dalla tela e vadano a vivere la propria vita nelle dimensioni che altri non avevano saputo cogliere, di cui non ci rendevamo conto. "Consapevolezza", questa è forse la parola che si dovrebbe usare, e, accostandola a "percezione" si potrebbe già dire molto rispetto all'opera di quegli artisti.

Queste righe, appare evidente da ciò che segue, sono il ritratto umano e artistico di Lia DREI e Francesco Guerrieri. (Seguono le poesie il Narciso (2001) di Lia Drei e La Vita (2004) di Francesco Guerrieri - versioni in italiano e in spagnolo)

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *La libertà violata - Le opere, pittura e parola, dei maestri Lia Drei e Francesco Guerrieri*, www.napolimi.it,
steriosa.it,
27/07/2011