

Alessia e Michela Orlando

Francesco Guerrieri è Artista da approfondire, approfondire, approfondire. Così come lo è la sua pittura. Non c'è suo gesto artistico sin qui posto in essere nella sua lunga carriera che non meriterebbe di essere considerato come azione culturale imprescindibile e necessario per comprendere davvero cosa si intenda per Arte con la A maiuscola. Il problema: parlarne, così come scriverne, forse servirebbe a poco. Conta, dunque, porsi davanti a una sua Opera e lasciarsi andare.

(...) la sua è una pittura che narra un viaggio del quale non si potrà, non si dovrebbe neppure mai tentare di farlo, dire dove inizi e dove finisca. È tutto lì il suo Universo Pittorico, in un peregrinare che si cristallizza nel racconto perpetuo e incessante della evoluzione. Non c'è, non potrà esserci, mai una replica, mai un allontanamento da ciò che solo in teoria potrebbe distinguere quel che è stato e quel che ancora non è.

E quel "è tutto lì il suo Universo Pittorico" rappresenta semplicemente una espressione che non potrebbe mai delimitare l'azione artistica in una definizione. Sarà per questo che forse la stessa cornice di ogni sua Opera più che contenerla la lascia esplodere?

**ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Il Maestro Francesco Guerrieri*, www.zazoom.it/blog_r
[SC](#), dal 12/05/2011**