

## Pierfrancesco Bargellini

"...assieme a Francesco e Lia a contatto con le loro giocoggettostrutture è rinascere o la sua percezione nella dimensione di presente continuo nel presente-epoca sospeso è cessazione dell'incubo cittadino lontani dal cemento spazio senza marciapiedi l'aria è buona..... Per mano a Lia Francesco..... correre.... attraverso boschi, toccare il legno, sentire la luce, il colore, l'altezza ho visto nascere fiori dimensioni profumate fiori che sbocciano. Lia e Francesco artigiani cosmici lavorano l'energia semplice e chiunque con loro può meravigliarsi partecipando a montare "i legni" rappresentazione presente di uno spettacolo che non si esaurisce perché ogni volta è somma del precedente..... è spettacolo che si accresce di energia, densità, cromo quantità nel il suo ripetersi dinamica di scomposizioni ricomposte per somma moltiplica di strati-elementi Un TUTTO che si rappresenta per assenza del singolo: spettatore – attore- scena per presenza di simultaneo nella ritrovata dimensione di presente continuo-tempospazio-simultaneo.

**PIERFRANCESCO BARGELLINI, 1970 Dal catalogo Lia Drei e Francesco guerrieri, Un modo di farsi l'arte insieme all'artista, L'Uscita, Roma, 1970**