

Nello Ponente

“... In Europa ed anche in America queste proposte di geometria stanno tornando attuali, la lezione di Mondrian non poteva infatti andare perduta. Il ritorno ad un ordine razionale appare a molti come una necessità. Il pericolo implicito in una posizione del genere è quello di ripetere gli schemi di un'avanguardia che, per quanto valida, appartiene ormai alla storia ed è legata ad una diversa condizione dell'uomo. Ci sembra che i giovani del Gruppo 63 abbiano ben capito ed evitato questo pericolo.

La struttura delle loro composizioni, sia pure molto diversa in ciascuno di loro, cerca una ripetizione, a volte addirittura ciclica, che non immobilizza la forma sulle superfici. Cerca anche effetti cromatici o di materia che certamente a Mondrian e ai pittori neoplastici sarebbero sembrati fuori posto. Ma proprio in questo consiste la validità del risultato che si prospetta in un progresso e non come un impossibile ritorno al passato”.

NELLO PONENTE, da Il gruppo 63, Avanti!, Roma, 16 giugno 1963