

Alessia e Michela Orlando

A Lia DREI.

A Francesco GUERRIERI.

Maestri e Artisti, anche nel tessere la loro eterna storia di amore.

Alessia e Michela

(...) Non potevo che essere il MAESTRO che avrebbe dovuto dare il LA e con la nota della creazione, più volte insistita e mantenuta viva per almeno sette giorni e sette notti, avrei potuto creare il Mondo Migliore, un nuovo Paradiso.

(...) Un'altra voce sopraggiunse: No! Ero certa che mi avresti chiesto altro: cosa c'è di bello nel nero vellutato? E nel rosso infuocato? E nei grigi? E nei gialli...

Guarda le luci;- dico io- lì ci sono tutti i colori e lo sfondo è il nero che li assorbe...

E in te si avvia lo stesso brivido che mi pervade. Non ci sarà altro respiro senza essere all'unisono.

Sempre indissolubilmente uniti, ognuno accanto all'altro; ognuno accanto a sé stesso; ognuno dentro l'altro.

Che bella Creatura è finalmente nata!

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, Le ombre prendono corpo, (romanzo ispirato alla vita dei pittori Lia Drei e Francesco Guerrieri), www.webtvborgia.it/lanotaombreprendonocorpo.htm, 25/06/2011, e in www.promemoriane.ws.org, 03/07/2011