

# Giulia Niccolai



- a) Sovrapponete un triangolo a un quadrato a un cerchio. Cosa succede?  
(Se non siete soddisfatti, potete invertire l'ordine).
- b) Prendete tre triangoli e fatevi la piramide di Cheope.
- c) Prendete un quadrato e incorniciatevi.
- d) Prendete due quadrati, mettetevi in mezzo e fate l'uomo sandwich.
- e) Un quadrato in terra con voi sopra fa una pedana. Ballateci il tip tap.
- f) Prendete un cerchio e aureolatevi.
- g) Prendete un cerchio, un dito, e fatelo andare.
- h) Prendete sei cerchi concentrici di colore diverso e fatevi un Noland.



- i) Prendete un uomo nudo (braccia aperte, gambe divaricate) mettetelo in due cerchi appositamente incastrati e fatevi un Leonardo.
- l) Prendete un cerchio, bruciatelo e fateci saltare dentro una tigre.
- m) Cinque triangoli isosceli disposti a stella, fanno una stella.
- n) Un piccolo cerchio nero all'interno di un grosso cerchio giallo fa un girasole.  
D'altronde, due piccoli cerchi gialli all'interno di due grossi cerchi bianchi fanno due uova al tegamino.
- o) Un cerchio giallo fa un sole.
- p) Prendete un cerchio, disegnateci sopra numeri progressivi (dall'uno al dodici – per essere esatti - ) e avrete un orologio.
- q) Prendete un quadrato e scriveteci sopra SI o NO.
- r) Prendete molti quadrati e fateci le parole crociate (avendo cura di dipingere i vuoti di nero).
- s) Prendete due triangoli e avrete un quadrato o un rettangolo.
- t) Ma ricordate: a square is a square is a square!
- u) Prendete un triangolo capovolto e avrete una V. Raddizzatelo, mettetegli una cintura di sicurezza e avrete una A. (Per le altre lettere dell'alfabeto, seguite le vostre inclinazioni).
- v) Ricominciate dalla a.
- z) Se invece siete stanchi, zzzzzzzzzzz! Andate a dormire.

GIULIA NICCOLAI

(Un modo di farsi l'arte insieme all'artista, Ed. Uscita, Roma, 1970)